



**concorso
lirico internazionale
concorso a ruoli per l'Opera
Cavalleria rusticana di P. Mascagni**

FRANCESCO STABILE

Potenza 7, 8, 9 maggio 2018

**International lyric competition
scadenza iscrizioni / deadline
lunedì 30 aprile 2018**

**info@conservatoriopotenza.it
tel ++39 097146056**

**Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura**



**Città di
Potenza**

Rotary



**Club Potenza
Torre Guevara**

**Il Direttore
M.O Felice Cavaliere**

**Il Presidente
Prof. Mauro Fiorentino**

BANDO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “FRANCESCO STABILE”

Il Conservatorio di Musica “G. da Venosa” di Potenza, con il patrocinio del Comune di Potenza, al fine di scoprire nuovi talenti, di contribuire alla carriera di giovani artisti emergenti e di promuovere la conoscenza dell’Opera lirica sul territorio lucano indice ed organizza il Concorso Lirico Internazionale “Francesco Stabile”.

Il Concorso si terrà secondo le norme previste dal seguente Regolamento:

Art.1 - Il Concorso si svolgerà nei locali del Conservatorio “G. da Venosa” di Potenza nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2018 e si concluderà con un Recital dei vincitori in programma il 10 maggio 2018 e con la produzione dell’Opera “Cavalleria Rusticana” prevista il giorno 29 giugno 2018.

Il Concorso è aperto a soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità, di età non inferiore ai 18 anni alla data dell’audizione, di cittadinanza italiana o di un Paese dell’Unione Europea o extra-UE ma con permesso di soggiorno nell’Unione europea.

Art.2 - La domanda di iscrizione, compresi gli allegati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo email: info@conservatoriopotenza.it o, con raccomandata, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa”, via Tammone 1, 85100 Potenza; entro e non oltre lunedì 30 aprile 2018.

Ogni candidato deve inviare l’accluso modulo d’iscrizione compilato in ogni sua parte insieme a:

1. copia di un documento di identità;
2. curriculum di studio ed artistico;
3. una fotografia recente (meglio un primo piano);
4. indicazione dei brani da presentare e/o il ruolo scelto dell’Opera;
5. ricevuta dei “diritti di segreteria” di euro 60,00 (sessanta,00) da versare sul c/c intestati a: Conservatorio di musica G. da Venosa - Potenza con versamento c.c. postale n. 14208854 o con bonifico bancario - IBAN IT 68 M 07601 04200 000014208854 con causale: Iscrizione concorso lirico “F. Stabile”.

La tassa d’iscrizione sarà restituita solo in caso di annullamento del Concorso.

Tutti i candidati riceveranno in tempo utile, via e-mail, conferma circa giorno e ora di esibizione. L’ordine sarà deciso con sorteggio della lettera alfabetica da parte del Direttore artistico.

Art. 3 - La competizione è strutturata in due Sezioni:

Sezione A: concorso a premi

Sezione B: concorso a ruoli per la produzione dell’Opera *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. E’ possibile partecipare ad una sola Sezione o ad entrambe.

Per partecipare alla sezione A il candidato dovrà presentare 4 arie d’Opera.

•Nella prima selezione, ELIMINATORIA - lunedì 7 maggio ore 10,00 - i candidati presenteranno 1 brano a loro scelta.

•Nella SEMIFINALE - martedì 8 maggio ore 10,00 - presenteranno 1 brano a scelta della giuria e 1 brano a loro scelta.

•Nella FINALE - mercoledì 9 maggio ore 10,00 - la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione.

E’ previsto l’eventuale prolungamento della prova eliminatoria a martedì 8 maggio dalle ore 10,00. I vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali potranno accedere direttamente alla Semifinale, in tal caso la relativa certificazione dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

La partecipazione alla Sezione B (concorso a ruoli) sarà aperta solo a coloro che avranno superato la prova eliminatoria.

Per partecipare a tale Sezione il candidato dovrà inserire nel programma un’Aria scelta da “Cavalleria Rusticana” e dimostrare di conoscere compiutamente l’Opera (epoca, natura e caratteristiche essenziali dei personaggi).

La produzione di Cavalleria rusticana prevede una recita e due repliche dell’Opera in forma scenica. Il calendario di massima sarà così articolato:

lunedì 25, martedì 26, mercoledì 27, giovedì 28 giugno
ore 10/13 prova musicale con pf. e direttore / regia
ore 15/18 prova regia con pf./ prova insieme
ore 15/19 prova con orchestra
venerdì 29 ore 20 recita.

Con i vincitori dei ruoli sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo occasionale pari a:

euro 800,00 lorde (Alfio/Turiddu/Santuzza),
euro 400,00 lorde (Mamma Lucia/Lola). Tali cifre saranno ridotte del 50% per ogni eventuale replica. E’ facoltà dell’organizzazione costituire una seconda Compagnia. La scelta delle idoneità e la successiva selezione dei cantanti nelle recite è a indiscutibile discrezione della direzione artistica. A tutti i partecipanti verranno rilasciati attestati di partecipazione, ai vincitori dei ruoli attestati personali con indicazione del ruolo.

Art. 4 - I brani dovranno essere eseguiti a memoria e nelle tonalità originali, secondo la tradizione.

Art. 5 - Pianisti collaboratori saranno messi a disposizione dei concorrenti per effettuare prove prima dell’inizio di ogni singola fase. È data facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Art. 6 - La prima prova sarà svolta a porte chiuse, le altre saranno aperte al pubblico.

Art. 7 - La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

M.O Guillaume Boulay *direttore d’orchestra*

M.O Felice Cavaliere *direttore del Conservatorio “G. da Venosa”*

M.O Valeria Esposito *soprano*

M.O Angelo Gabrielli *stage door agency*

M.O Gerardo Spinelli *regista*

Art. 8 - Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile.

I giudizi della Commissione saranno così espressi: prima prova sì/no, altre prove in decimi e frazioni. La Commissione ha la facoltà di interrompere, in qualsiasi momento, l’esecuzione del brano.

Art. 9 - Il componente della Commissione che presenta un allievo, all’atto della votazione dell’interessato dovrà astenersi dalla stessa.

Art. 10 - Saranno attribuiti i seguenti premi:

Sezione A:

1° classificato: Attestato di I premio e compenso di euro 400,00 lordi e partecipazione al Recital del 10 maggio;

2° classificato: Attestato di II premio e compenso di euro 300,00 lordi e partecipazione al Recital del 10 maggio;

3° classificato: Attestato di III premio e compenso di euro 200,00 lordi e partecipazione al Recital del 10 maggio;

Sezione B:

1° Classificato: Scrittura per l’Opera “Cavalleria Rusticana” + Attestato

2° Classificato: Scrittura per l’Opera “Cavalleria Rusticana” + Attestato

3° Classificato: Scrittura per l’Opera “Cavalleria Rusticana” + Attestato

Art. 11 - La Commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare un premio qualora non riscontrasse nei concorrenti le qualità artistiche richieste.

Art. 12 - L’organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le variazioni che dovessero rendersi necessarie, avvertendo gli interessati.

I concorrenti, con la firma apposta sulla domanda di iscrizione, accetteranno la normativa concorsuale e tale firma varrà, ai sensi della legge 196/2003, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Le fasi del concorso potranno essere riprese da emittenti radiofoniche e televisive e/o registrate senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere.

DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO - FRANCESCO STABILE - APPLICATION FORM

Il/La sottoscritto/a *The contestant*
nato/a il *born on* a in Provincia *Province*
Stato *State* di nazionalità *nationality*
residente in *resident in* Provincia *Province*
Stato *State* alla via *street* (n.) Tel.
Mob e-mail

Registro vocale *Voice type*
CHIEDE di essere iscritto/a al Concorso Lirico “F. Stabile” per la SEZIONE A SEZIONE B ruolo scelto
ASKS to be registered in the Lyric competition “F. Stabile” SECTION A SECTION B *role chosen*

dell’Opera Cavalleria Rusticana (solo per la Sezione B) _____
in the Opera Cavalleria Rusticana (only Section B)

Presenta le seguenti Arie *Performs the following Arias*:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Allega alla presente *to be attached*:

1. curriculum-vitae; 2. n°1 foto recente (primo piano); 3. copia di un documento di identità valido; 4. ricevuta del versamento della quota iscrizione.

1. curriculum-vitae; 2. one recent close up photo; 3. copy of a valid identification document; 4. receipt of payment of the registration fee.

Dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso e di aver provveduto ad adempiere a tutte le modalità di iscrizione.
He/she declares to have read the rules of the competition and to have completed all the registration procedures.

Data Firma
Date Signature

Il/La sottoscritto/a autorizza, ai sensi della legge 196/2003, l’Ente organizzatore al trattamento dei dati personali forniti relativamente alla gestione e alle finalità del Concorso lirico “Francesco Stabile”.

The contestant authorizes the organizer, according to the law 196/2003, to process personal data provided for the purposes of the “Francesco Stabile” Lyric Contest.

Firma
Signature

NOTICE OF LYRIC COMPETITION “FRANCESCO STABILE”

The “G. from Venosa” Conservatory of music of Potenza, under the patronage of the Municipality of Potenza, in order to discover new talents, to contribute to the career of young emerging artists and to promote the knowledge of the Opera in Lucania index and organizes the “Francesco Stabile” International Lyric Competition. The competition will be held according to the rules set out in the following Regulations:

Art.1 - The competition will take place at the “G. da Venosa” Conservatory of music of Potenza from 7th to 10th of May 2018 and will end with a Recital of the winners scheduled for the 10th May, 2018 and with the production of the “Cavalleria Rusticana” Opera scheduled for 29th June, 2018.

The competition is open to sopranos, mezzosopranos, contralto, tenors, baritones and basses of any nationality, aged 18 years or over at the date of the audition, with an Italian citizenship or of a European Union country or non-EU but with residence permit in the European Union.

Art.2 - The application form, including attachments, must be sent to the following email address:

info@conservatoriopotenza.it no later than Monday 30th March, 2018.

Each candidate must send the enclosed application form completed in its entirety together with:

1. copy of an identity document;
2. curriculum and references to artistic training;
3. a recent close up photo;
4. indication of the songs to be presented and/or the role chosen in the Opera;
5. receipt of the registration fee of € 60.00 (sixty, 00) to be paid into the current account headed to Conservatorio di musica G. da Venosa - Potenza with postal payment c.c. n. 14208854, or by bank transfer IBAN IT 68 M 07601 04200 000014208854

causal: Iscrizione concorso lirico “F. Stabile”.

The entry fee will be refunded only in case of cancellation of the Competition.

All candidates will receive in advance confirmation about day and time of exhibition via email. The order will be decided in alphabetical order by the artistic director.

Art. 3 - The contest is structured in two sections:

Sezione A: contest with prizes

Sezione B: competition for roles for the Opera Cavalleria rusticana by Pietro Mascagni.

It is possible to participate in one single Section or both.

To participate in section A the candidate must present 4 Opera arias:

- In the PRELIMINARY ROUND - Monday, 7th May at 10.00 - the candidates will present 1 piece of their choice.
- In the SEMIFINAL - Tuesday, 8th May at 10.00 - they will present 1 piece chosen by the jury and 1 song of their choice.

- In the FINAL - Wednesday 9th May at 10.00 - the decision on the passages to be proposed will be up to the Commission. The winners of other International Lyrical Competitions will have direct access to the Semifinal, in which case the relative certification must be attached to the application form.

Participation in Section B (role competition) will be open only to those who have passed the preliminary round. To take part in this Section, the candidate must include in the program an aria chosen by “Cavalleria Rusticana” and prove to be fully acquainted with the Opera (age, nature and essential characteristics of the characters).

The production of Cavalleria Rusticana provides a recital and two performances of the Opera in scenic form. The winners of the roles will receive a scholarship equal to:

euro 800.00 gross (Alfio/Turiddu/Santuzza),

euro 400.00 gross (Mamma Lucia/Lola). These fees will be reduced by 50% for each possible reply.

The organization can set up a second Company.

The choice of the suitability and the subsequent selection of singers for the performances or the matinees is of the indisputable discretion of the artistic director. All participants will receive certificates of participation, the winners of the roles will receive personal certificates indicating their role.

Art. 4 - The pieces must be performed from memory in the original tones, according to tradition.

Art. 5 - Collaborating pianists will be made available to competitors to perform tests before the start of each individual phase. It is possible to be accompanied, at his own expense, by a trusted pianist.

Art. 6 - The first test will be held in private, the others will be open to the public.

Art. 7 - The Judging Commission will consist of:

M.O Guillaume Boulay *conductor*

M.O Felice Cavaliere *director of the “G. da Venosa” Conservatory*

M.O Valeria Esposito *soprano*

M.O Angelo Gabrielli *stage door agency*

M.O Gerardo Spinelli *theatrical director*

Art. 8 - The judgment of the Commission is final and unappealable.

The opinions of the Commission will be expressed as follows: first test yes/no, other tests in tenths and fractions. The Commission has the right to interrupt the performance at any time.

Art. 9 - The member of the Commission must not vote for the student he or she has presented.

Art. 10 - The following prizes will be awarded:

Session A:

1° Classified: Diploma of 1st prize and scholarship of euro 400,00 gross

participation in the Recital on 10th May

2° Classified: Diploma of 2nd prize and scholarship of euro 300,00 gross

participation in the Recital on 10th May

3° Classified: Diploma of 3rd prize and scholarship of euro 200.00 gross

participation in the Recital on 10th May

Session B:

1° Classified: for the Opera “Cavalleria Rusticana” + Certificate

2° Classified: for the Opera “Cavalleria Rusticana” + Certificate

3° Classified: for the Opera “Cavalleria Rusticana” + Certificate

Art. 11 - The Commission reserves the right to award prizes ex aequo or not to award a prize if they does not find the required artistic qualities in the competitors.

Art. 12 - The organization reserves the right to make any changes that may be necessary to this regulation, informing the interested parties. The competitors, with the signature on the application form, will accept the competition rules and such signature will be valid, according to the law 675/96, as authorization for the processing of personal data for communication and selection needs. The stages of the competition may be filmed by radio and television stations and / or recorded without competitors having anything to claim.