

Ven 30.11.2018 _ ore 20.00
Dom 02.12.2018 _ ore 17.00
BOLZANO _ TEATRO COMUNALE

LA VOIX HUMAINE

Francis Poulenc

Libretto **Jean Cocteau**

Tratto dalla pièce omonima di Jean **Cocteau**

Editore Casa **Ricordi, Milano**

Prima rappresentazione **06.02.1959 Théâtre national de l'Opéra-Comique, Parigi**

Interprete

Elle **Anna Caterina Antonacci**

CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

Libretto **Giovanni Targioni-Tozzetti, Guido Menasci**

Tratto dalla novella omonima di **Giovanni Verga**

Editore **Casa Musicale Sonzogno, Milano**

Prima rappresentazione **17.05.1890 Teatro Costanzi, Roma**

Interpreti

Santuzza **Teresa Romano**

Turiddu **Angelo Villari**

Alfio **Mansoo Kim**

Mamma Lucia **Giovanna Lanza**

Lola **Francesca di Sauro**

Direzione musicale **Francesco Cilluffo**

Regia **Emma Dante**

Scene **Carmine Maringola**

Costumi **Vanessa Sannino**

Luci **Cristian Zucaro**

Coreografie **Manuela Lo Sicco**

Coro **Coro OperaLombardia**

Maestro del coro **Diego Maccagnola**

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Allestimento **Teatro Comunale di Bologna**

Coproduzione **Teatri di OperaLombardia, Fondazione Stiftung Haydn**

Durata **145 min (incl. Intervallo)**

Oper.a Backstage

Bolzano: Teatro Comunale **Mer_28.11.2018_Ore 18.00**

Oper.a Intro

Bolzano: Teatro Comunale **Ven_30.11.2018_Ore 19.00 | Dom_02.12.2018_Ore 16.00**

Sab 19.01.2019 _ ore 20.00
Dom 20.01.2019 _ ore 17.00
TRENTO _ TEATRO SANBÀPOLIS

DIONYSOS RISING

Roberto David Rusconi

Prima assoluta

Libretto **Roberto David Rusconi**

Editore **Verlag Neue Musik GmbH**

Interpreti

Dionysos **Zachary Wilson**

Ampelos **Ray Chenez**

Telete **Cho Da Yung**

Semele **Anna Quadratova**

Danzatori **Luan De Lima, Britt Kamper-Nielsen, Hugo Le Brigand, Evandro Pedroni, Juliette Rahon**

Direzione musicale **Timothy Redmond**

Regia **Michael Scheidl**

Scene e costumi **Nora Scheidl**

Lighting Design **Michael Grundner**

Sound design **Peter Böhm**

Coreografia **Claire Lefèvre**

Maestro del coro **Ingrun Fussenegger**

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Produzione **netzzeit**

Coproduzione **Fondazione Stiftung Haydn**

Durata **ca. 90 min**

Oper.a Backstage

Trento: Teatro Sanbàpolis **Mer_16.01.2019_Ore 18.00**

Oper.a Intro

Bolzano: Auditorium **Mar_18.12.2018_Ore 19.00**

Trento: Teatro Sanbàpolis **Sab_19.01.2019_ore 19.00 | Dom_20.01.2019_Ore 16.00**

Sab 09.02.2019 _ ore 20.00
Dom 10.02.2019 _ ore 17.00
BOLZANO _ TEATRO COMUNALE
TEATRO STUDIO

AMALIA!

Michael Cohen-Weissert

Prima assoluta

Progetto **OPER.A 20.21 Fringe**

Interpreti

Amalia **Mirjam Gruber**

Jakob **Matthew Peña**

Ernest **Andrei Zhukov**

Idea e regia **Franziska Guggenbichler Beck**

Direzione musicale **Markus Merkel**

Sceneggiatura e drammaturgia **Julian Twarowski**

Costumi **Nora Scheve**

Lighting design **Valentin Gallé**

Video **Lucia Gerhardt**

Soundscape **Federico Campana**

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Produzione **Fondazione Stiftung Haydn**

In coproduzione con **HELIOS Sustainable Films**

Nuovo allestimento

Durata **ca. 70 min**

Cultur.a Lounge

La forza evocativa dei costumi tradizionali

Bolzano: Eurac **Gio_31.01.2019_Ore 19.00**

In collaborazione con **il corso di Musicologia della Libera Università di Bolzano**

Oper.a Backstage

Bolzano: Teatro Comunale **Gio_07.02.2019_ore 18.00**

Oper.a Intro

Bolzano: Teatro Comunale **Sab_09.02.2019_Ore 19.00 | Dom_10.02.2019_Ore 16.00**

Sab 02.03.2019 _ ore 20.00
Dom 03.03.2019 _ ore 17.00 + ore 20.00
TRENTO _ GALLERIE DI PIEDICASTELLO

VIXEN

Leoš Janáček

Titolo originale *Příhody lišky Bystroušky* (La piccola volpe astuta)

Libretto **Leoš Janáček**

Tratto dall'omonima novella a episodi di **Rudolf Těsnohlídek** e **Stanislav Lolek**

Prima rappresentazione **06.11.1924** _ Národní divadlo, Brno

Interpreti

Vixen **Rosie Lomas**

Forester **Adam Green**

Harasta **Timothy Dickinson**

Fox **Robin Bailey**

Ensemble **Rosanna Ter Berg, Rachel Coe, Philip Granell**

Direzione musicale **Stephen Higgins**

Regia e libretto **Daisy Evans**

Arrangiamenti musicali **Stephen Higgins, Max Pappenheim**

Scene e costumi **Kitty Callister**

Lighting Design **Jake Wiltshire**

Sound Design **David Gregory, Max Pappenheim**

Produzione **Silent Opera**

Durata **ca. 90 min**

Oper.a Backstage

Trento: Le Gallerie di Piedicastello **Gio_28.02.2019_ore 18.00**

Oper.a Intro

Trento: Le Gallerie di Piedicastello **Sab_02.03.2019_Ore 19.00 | Dom_03.03.2019_Ore 16.00 + 19.00**

Gio 21.03.2019 _ ore 20.00
Sab 23.03.2019 _ ore 20.00
BOLZANO _ TEATRO COMUNALE

LA WALLY

Alfredo Catalani

Libretto **Luigi Illica**

Dal racconto **Die Geierwally**, di **Wilhelmine von Hillern**

Editore **Casa Ricordi, Milano**

Prima rappresentazione **20.01.1892_Teatro alla Scala, Milano**

Interpreti

Wally **Charlotte-Anne Shipley**

Stromminger **Alessandro Guerzoni**

Afra **Francesca Sartorato**

Walter **Francesca Sorteni**

Hagenbach **Ferdinand von Bothmer**

Gellner **Ashley Prewett**

Pedone **Enrico Marchesini**

Direzione musicale **Arvo Volmer**

Regia **Nicola Raab**

Scene **Mirella Weingarten**

Costumi **Julia Mürer**

Lighting design **Clifton Taylor**

Coro **Ensemble Vocale Continuum**

Maestro del coro **Luigi Azzolini**

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Nuovo allestimento

Coproduzione **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Vereinigte Bühnen Bozen**

Durata **150 min (incl. intervallo)**

Cultur.a Lounge

La forza evocativa dei costumi tradizionali

Bolzano: Eurac **Gio_31.01.2019_ Ore 18.00**

Oper.a Backstage

Bolzano: Teatro Comunale **Lun_18.03.2019_ ore 18.00**

Oper.a Intro

Bolzano: Teatro Comunale **Gio_21.03.2019_ Ore 19.00 | Sab_23.03.2019_ Ore 19.00**